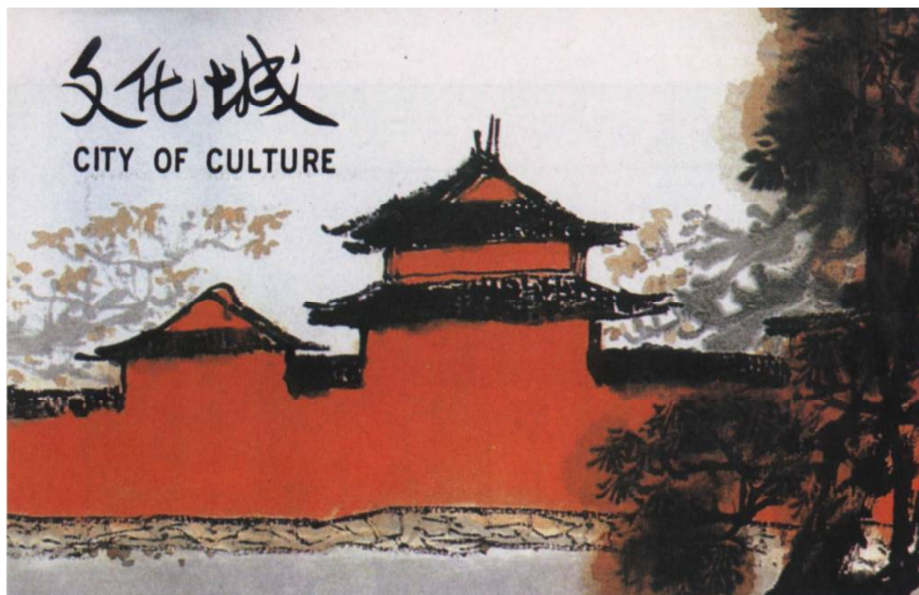




社長 林定嘉  
社長提名人兼行政  
管理主委 趙榮勤  
社員主委 方建義  
服務計劃主委  
張仲雄  
扶輪基金主委  
陳連春  
公關主委 顏亮光  
秘書 楊朝弘  
會計 楊金振  
糾察 林賢三  
聯誼 蔡振賢  
社刊主委 黃國恒

理事 陳光龍、林定嘉、趙榮勤  
李兆祥、蔡振賢、陳連春  
蘇罔源、賴復進、方建義  
張仲雄、陳文熙、張立翰



台中東南扶輪社週刊

Rotary Club of Taichung Southeast

中華民國一〇五年八月三十日

第四十八卷

第九期

例會：每星期二下午六時卅分在  
永豐棧酒店大墩館 3 樓牡丹廳  
通訊處：台中市五權路 2-3 號 8 樓 811 室  
網址：http://www.rotarytcse.org.tw  
TEL：(04)22241212

MEETING PLACE：EVERY TUESDAY PM 6:30 AT  
TEMPUS HOTEL TAICHUNG (DADUN BUILDING) 3F PEONY  
ADDRESS：811,8F NO2-3,WU-CHUAN ROAD., TAICHUNG  
E-mail：rotary.tcse@msa.hinet.net  
FAX：(04)22248492

ROTARY SERVING HUMANITY



扶輪服務人類

## 第 2519 次例會紀要

文 / 社刊主委 黃國恒 (LIFE)

### 【公共關係與風險管理】

今天例會的主題是：公共關係與風險管理，邀請到 DGE FIVE，他是 2017-18 年度 3461 地區總監當選人，也是現任童綜合醫療社團法人副董事長。個兒不高，臉上永遠笑瞇瞇親和形象的童瑞龍先生，不管是在扶輪身為 DGE 的身份或身為員工有 2000 人之多的區域教學醫院之經營者，都代表他有許多如何做好公共關係的實務經驗。

什麼是公共關係呢？「組織與群眾之間透過多樣的溝通管道與技巧建立良好的長期關係與形象。」今天的演講者一開場，便如此定義公共關係，接下來他告訴我們有誰需要經營公共關係呢？

一、企業：除了與客戶建立良好的關係之外，與





股東、合作夥伴、同業、社區、政府之間的公共關係都會影響一個企業的聲譽與價值。

二、個人：「如同扶輪人的出錢、出力、出時間，這些都是在扶輪裡建立個人公關的最實際準則。」FIVE DGE 用扶輪社的例子來說明個人如何經營公關。

三、家庭：今天演講者也舉出幾個國內知名家族因財產、因配偶、因兄弟，等溝通不良而引發家族內訌，甚至演變成社會事件的例子。而這些很多都是創業有成，具有社會責任的成功企業家，卻因家族溝通不善而彼此形同陌路，甚至敵對，實在令人不勝唏噓。FIVE DGE 來自有八個兄弟的大家庭，也告訴我們家庭關係的公關經營是非常重要的，卻常被忽略的，他向我們分享幾句箴言：「勿計較」「多容忍」「多聽少說」。

四、社團：DGE FIVE 今天也向我們說明身為扶輪人其實默默做了許多好事，然而「行善要低調，揚善要高調」，因為這樣才能讓人更了解扶輪社，甚至讓善行可以激起更大的漣漪，他也舉出包括扶輪之子、扶輪義診、得到 RI50 萬美金補助的肝病防治宣導活動如何夠過有影響力的媒體，廣為傳播而成為故事性十足且引發他人認同的新聞。

那麼如何做好公共關係呢？簡單來說就是良好的溝通，尤其在現在溝通管道相當多元的時代，包括新聞媒體、平面文宣、社群網站，甚至形象活動的舉辦都可善加運用。

可是一旦組織發生危機時要如何處理呢？每天的新聞都有許多政府公部門也好、企業也好、個人也好的負面形象事件，而面對這樣有時是突發事件，有時是疏忽，有時是制度結構問題，有時是決策失當……等不同原因造成的危機，該如何面對，甚至最終能化危機為轉機，重新營造組織正面形象呢？今天的演講者也告訴我們幾個原則：



一、危機處理六步驟：辨識警訊、預防發生、擬定應變計畫、了解危機本質、危機期間溝通、設定停損點。

二、面對危機時的公關態度：1、誠信、公開坦誠、勇於面對、展現誠意。2、一致性的發言，最好有發言人機制，以避免誤解。是的，水能載舟，亦能覆舟，好的公關能令組織或個人加分，而碰上負面事件若又危機處理不當，是會瓦解組織或葬送個人前途的，不可不慎。

透過今天演講者一個小時的簡報與說明，讓我們對公共關係與危機處理有了更深的認識。誠如社長所說：「聽完 FIVE DGE 的演講受益良多，如果能照他所說的去執行，則我們的企業一定一帆風順，我們的家庭絕對和樂美滿。」

**【上週例會】 2519 例會**

- 時 間：105 年 8 月 23 日(星期二) 晚間 7：00 鳴鐘開會
- 地 點：永豐棧酒店(大墩館) 3F 牡丹廳
- 節 目：專題演講
- 演講題目：公共關係與風險管理
- 演 講 者：童瑞龍 先生 (2017-18 年度 3461 地區總監當選人 DGE Five、台中港東區社、童綜合醫療社團法人副董事長)



**【出席主委報告 8 月 23 日】**

社員數：66 名 名譽社員：2 名 應 計 數：57 名 出 席：46 名  
 資 深：8 名 請 假：1 名 缺 席：11 名 出席率：81%

**【糾察報告 – 8 月 23 日歡喜紅箱】**

- \* 歡迎 3461 地區總監當選人 FIVE 蒞社精彩演講。
- \* 歡迎準社友林群凱先生來社參加例會。
- \* 歡迎派往日本岡山西南社交換學生參加例會。
- \* 歡迎美麗夫人參加例會。
- \* 恭喜 MANGET P.P.喜獲金孫。

PETER 社長 \$1,000	STAINLESS \$500	VINCENT \$500	OIL \$500
HEART \$1,000	KING KONG \$500	LIGHT P.P. \$500	STEEL P.P. \$500
BUILDING \$1,000	SAFE \$500	YOUNG \$500	FLOUR P.P. \$500
JIN \$1,000	TEXTILE P.P. \$500	SENDAY \$500	ROBINSON P.P. \$500
TONY P.P. \$1,000	SURGEON P.P. \$500	OSCAR I.P.P. \$500	SHOES \$500
LEE P.D.G. \$500	HEALTH P.P. \$500	DANIEL \$500	FACE P.P. \$500
PEER \$500	BRAIN \$500	AUDIT 夫人\$500	ERISON 夫人 \$1,000

DESIGNER P.P. \$500---	* 歡迎老朋友 DGE FIVE 蒞社演講。
DRAGON P.P. \$100---	* 陪同總監公式訪問。* 早退。
CEDAR 夫人\$1,000-----	* 歡迎童爸演講。
ERISON \$1,000-----	* 去年及今年在童綜合開刀住院期間，感謝總監當選人 FIVE 溫馨的關懷和照顧，讓我重拾健康快樂的人生!
演講者 DGE FIVE \$3,000	

本次例會紅箱合計 **\$22,600**

**【本週例會】 2520 例會**

- 時 間：105 年 8 月 30 日(星期二) 晚間 7：00 鳴鐘開會
- 地 點：永豐棧酒店(大墩館) 3F 牡丹廳
- 節 目：專題演講
- 演講題目：好醫師? 好病人?
- 演 講 者：戴志展 (中國醫藥大學附設醫院耳鼻喉部鼻科主任)





## 本週演講內容預告...

我還可以活多久?  
誰是好醫師? 誰是好病人?  
人類的疾病  
什麼是感冒?  
如何才能健康?



### 【下週例會】2521 例會

- 時間：105 年 9 月 6 日(星期二) 晚間 7：00 鳴鐘開會
- 地點：永豐棧酒店(大墩館) 3F 牡丹廳
- 節目：專題演講
- 演講題目：品牌無限加
- 演講者：宋思杰 先生 (薩巴卡瑪國際有限公司 品牌總監、  
台中中科技輪社 社友 JAMES)



## 下週演講內容預告...

薩巴卡瑪是一個無畏挑戰的品牌塑造者，  
將每個品牌發展中的無限創意轉變為可實際執行的作法，  
讓你的品牌能在市場上真正的被看見，  
薩巴卡瑪品牌總監-James 將現身說法，  
讓你看見品牌無限加的力量如何發光發亮。



### 【社務訊息】

#### ■ 台中東南扶輪社喜樂愛心餃傳愛活動-「喜樂愛心餃傳愛記者會」

活動時間：105 年 9 月 2 日（五）上午 11：00~14：00

活動地點：台中牛排館 (地址：408 台中市南屯區公益路 2 段 242 號)

活動將有：喜樂愛心餃傳愛走秀、捐贈關懷金、本社與喜樂服務對象現場包製愛心餃、中午愛的饗宴...等活動。

歡迎社友、夫人前往參加，品嚐美味水餃，中午欲與喜樂院童一同會餐之社友或夫人，請儘速向幹事佳惠登記，俾便訂位等事宜!!

#### ■ 訂購喜樂愛心餃活動

東南扶輪社自 103 年 1 月~105 年 9 月 13 日，由喜樂保育院統計共訂購了 1749 包，金額達 \$208,286 元。本次活動訂購總量 431 包，總金額 \$50,046 元。感謝社友、夫人長期的支持與贊助。

#### ■ 2016-17 年度地區獎助金

各社申請案件已於 7 月 9 日及 7 月 27 日兩日，由地區扶輪基金委員會初複審通過；並於 8 月 18 日獲國際扶輪基金會 TRF 通知審核通過在案，案號：DG1733922。本社所提出「臺中市達觀國小辦理英語社團及口簧琴教學計畫」之申請，審核通過 NT\$48,000，將開始著手進行活動實施計劃。



## 同好會活動訊息

- **合唱團**：下次團練時間為 8 月 30 日(星期二) 下午 3：30-5：30 假大墩文化中心音樂教室舉行，歡迎踴躍出席參加。
- **愛跑隊**：9 月 4 日 Packing 帶領大家體驗橫嶺山+大雪山林道（登山 3K+林道走 3.6K+路跑 12K，跑完再到清澈的溪裏戲水趣！）  
9 月 18 日 上午 5:40 東大練跑！歡迎隊友踴躍參加！
- **薩克斯風團**：本年度練習時間為每月第一、三週，週一晚上 7：30-9：00，地點假久馨(股)公司(台中市工業區 8 路 15 號二樓會議室)，下次練習時間為 9 月 5 日(星期一)，請團員踴躍參加。
- **高爾夫球隊**：九月份月例賽謹訂於 9 月 11 日（星期日）中午 12：00 報到 12：30 準時開球，地點假 CCK 高爾夫球場，賽後餐敘於竹林婚宴會館(地址：台中市沙鹿區竹林里中山路 32 之 8 號)，敬請隊友準時前往參加。

## 【總監辦事處來函】

※雄總字第 050819003 號

主旨：函轉台灣扶輪出版暨網路資訊協會向全台七地區之所有扶輪社社友公開徵求台灣扶輪月刊封面設計案，如說明及附件，惠請查照轉知。

說明：

- 一. 參照台灣扶輪出版暨網路資訊協會函文內容，略謂：自 2016 年 8 月起向全台社友公開徵求台灣扶輪月刊封面設計圖，辦法如下：
  - a. 以參與國際扶輪之地區及全球獎助金六大焦點領域等服務計畫為主軸，宣揚國際扶輪服務計畫及公共形象為目的；
  - b. 以服務動態為準，受益人為主，不宜用排排坐、掛紅布條之照片；
  - c. 徵求扶輪社或社員擁有所有權且無著作權爭議之攝影專業作品，稿件以每月 5 日為收件截止日期；
  - d. 徵求作品作為台灣扶輪月刊封面及封底設計。
  - e. 經採用之作品每組(含封面封底)獎金新台幣 3,000 元。
- 二. 請地區各社惠予協辦並鼓勵社友踴躍投稿作品為禱。

## ※2017 年 228 扶輪盃

### 「一騎跑超級馬拉松接力賽暨自行車逍遙遊」



**一騎跑**

**超級馬拉松接力賽暨自行車逍遙遊**

**活動宗旨**  
慶祝扶輪基金百週年，消除全球小兒麻痺暨 培育英才，捐贈中華扶輪教育基金會

**獎勵內容**

扶輪組	扶輪組+扶輪十傑
第一名：美金1200元	男女前5名
第二名：美金900元	各新台幣10,000元
第三名：美金600元	

相關即時資訊及騰訊發佈請搜尋：  
**FB扶輪愛跑**

## 高爾夫運動禮儀

文 / 杜義龍(LONG)

今年度社的高爾夫球隊，在社長 PETER 強力推行下，連續兩個月例賽，都有八組以上與賽，盛況空前。人多就熱鬧，據聞未來仍有許多社友及夫人，要加入擊球行列。打高爾夫可以健身——一場球若不坐車，至少都有七公里以上；可以交友——一場球比賽完，快要三個多小時，慢有時近五小時，一組球友比球技，更可以東南西北無所不聊。



高爾夫球被稱為紳士運動及誠實運動，除須誠實告知一洞擊了幾桿外，球場上的禮儀，也是高度被重視。但是，近年隨著打高爾夫球的人越來越多，球場上常發現有人忘了高爾夫球的禮儀，如「快走慢打」、「不喧嘩」、「是會員就忘了禮儀」…諸如種種。在社長指示下，特別從網路截錄「高爾夫運動禮儀」和社友及夫人一起分享。

### 球場基本禮儀：

1. 擊球或揮杆前，應先確定近旁無人站立或遠處無人立於球可能擊到之處，並檢視地上是否有石塊、小卵石、樹枝等，以免揮杆觸及飛起而傷及他人。
2. 對方擊球時，不可在其後方徘徊，或盯著看打擊路線，也不要高聲喧嘩妨礙對方。
3. 前組球員未走出落球距離之外時，從組不得擊球，並在快接近前面組隊時，應將速度放慢下來。
4. 當您前組球友，把使用過的球道、果嶺、沙坑回復原狀，而不致於影響您的擊球時，您將會快樂而順暢的打完18洞。
5. 擊出之球不易找到時，應立即作手勢讓後組員先行通過。找球時間未達五分鐘時，即應作此手勢，後組球員紛紛通過並遠離落球距離時，才可繼續擊球。
6. 一洞打完後，應立即離開果嶺。
7. 對於距離、球杆的選擇，應與桿弟商量，但不得向桿弟以外的人發問，尋求指導。
8. 勿在腰間纏一條長毛巾，進入會館或餐廳時須脫帽。
9. 如無特殊規定，二球賽應較三球賽或四球賽有優先權，並得超越之。而單獨打的球員無優先權，應讓任何球隊優先優通過。
10. 打一整回合(十八洞)者之比賽，較不打一整回合之比賽為優先。
11. 當某組球員不能在場上保持應有的位置，並落後前面一組球員一洞以上，就應該讓後面一組超越先打。
12. 打球所花的時間應以快走彌補，勿讓同伴久候。
13. 熟悉規則後才上球場。

### 推桿和果嶺上的禮儀

- 1、放下旗杆時勿傷果嶺,輕輕放下

- 2、不要將旗杆擦在果嶺草皮上將果嶺插成一個洞
- 3、在球杆袋或球杆要放下時容易傷到果嶺請輕放
- 4、在要拿出旗杆時，或將球拿出球洞時，不要傷到球洞邊緣。
- 5、離開果嶺時旗杆插回洞，再離開。以方便下組人員認清方向及測定距離。
- 6、在果嶺上有被球撞成凹凸不平的ball mark，應小心弄平。
- 7、鞋釘所踏過的傷痕也要加以整理，請注意，鞋釘足印之清除是在當此球洞打完後。
- 8、不要在green上逗留；一個洞比完後應盡速離開，慢慢在果嶺上計分，討論或多練習幾次，不但增加後組困擾，同時是沒禮貌而且危險的。

### 沙坑上的禮儀

- 1、打完沙坑球應將足印及所打痕跡鋪平。
- 2、離開沙坑時要從離草坪最近的那邊出去。
- 3、如果您的球友正身陷於沙坑中，而您與其他球友已經上了果嶺，可別趁此機會練起您的推桿來。
- 4、如果球友擊出個漂亮落點可別藉機鼓勵讚美他一番，因為高爾夫是一個社交性很強的運動，表現得體的禮儀可以給您的人際或商務大大加分。

### 球道中的打球禮儀

在球道中打球的禮儀與發球台相似，只是由於落球點不同，同組球員已經分散到球道中不同的地方做擊球準備。在球道中通常情況下距離洞最遠的球員先擊球。當然如果同組球員事先商量好，也可以打Ready Golf，就是先準備好的球員先擊球。需要重申的是，在擊球之前一定要確定同組其他球員的位置，判斷是否該輪到你擊球或讓其他同伴先擊球，同時還須確保自己擊出的球不會傷到在球道等待擊球或正在找球的同伴。

### 正確處理削起的草皮斷片和打痕

在球道擊球時杆頭常會削起一塊草皮，並隨揮杆動作將其拋向空中。這是十分正常的，而且是擊出好球的一種表現；在電視轉播球賽中你經常能看到職業球員們這樣做。但若大家都不對打起的草皮和留下的打痕做任何處理，走在球道上，看到散落在各處的草皮斷片和滿目瘡痍的球道你會作何感想？如果草皮斷片在剛削起時就被放回原位，它們重新生長、不留下痕跡的機會就很大。所以每次擊球後，請在離開之前將草皮斷片撿起放回原位打痕上，再輕輕踩一踩，以幫助草皮重新生長。修復草皮斷片是打高爾夫球的基本禮儀，在你之後將球打到這裏的人會十分感謝你的行為。

### 尋找遺失球

打高爾夫球時最不願意碰到、而人人又都會遇上的狀況之一就是丟球，令打球人不光心情沮喪、且對遺失的球倍感心疼。如果你將球打入樹林或深長草後感覺很難找到，不要只顧發愁，先拿出另一個球打暫定球。

在尋找遺失的初始球時，規則規定最多只能用5分鐘。如果你認為需要花滿這麼多

時間去尋找，而後面正有另一組在等候，就應該讓後面的組先行通過。不要因為丟失了一個球而讓整個球場的運行受阻。特別是當你或你同組其他人多次發生丟球，而每次都花時間尋找時，後面一組會變得不耐煩。如果再為此發生爭執就更掃興了。要隨時為其他人著想。擁有好的禮儀有時意味著需要將自己的利益放在第二位。

### 如何在沙坑中打球

球場上佈滿了富於挑戰性的沙坑，如果你的球不幸掉進其中一個，在擊球之前，你需要瞭解以下與沙坑有關的“規則”和“禮儀”：

- 1、從沙坑較低的最靠近球的一側進入，不要從高的一側爬下，因為沙坑較高的邊緣不容易維護，一旦塌陷會很難修復。
- 2、在進入沙坑時事先將沙耙放到離球位近的、容易拿到的位置。
- 3、由於規則禁止在擊球前“測試障礙區狀況”，所以不能用手抓或腳踢的方式，來測試沙子的幹濕和軟硬程度，更不能在擊球之前讓杆頭碰到沙子。但可以讓雙腳深陷進沙子以獲得穩定站位。
- 4、當在沙坑打完一杆（或幾杆）後，用球場提供的沙耙將沙坑中留下的所有痕跡包括球痕、打痕和腳印耙平。注意應沿原先進來的路線走出沙坑。
- 5、離開之前將沙耙放在沙坑外，讓沙耙的長把與球道平行。

球員在離開沙坑時必須確保沙坑表面已經耙平，以便為後來的球員創造良好公平的打球條件。本來球掉進沙坑已經夠倒楣了，誰也不願意再看到自己的球落在哪個粗心球員留下的腳印或打痕中。

### 擊球前應練習幾次空揮杆？

我們經常會遇到一些球友，每輪到他擊球時，總是站在球旁邊沒完沒了地空揮杆，搞得大家不勝其煩。練習揮杆的場所是在練習場、推杆果嶺或高爾夫培訓班，而不是在球場上。高爾夫規則對擊球前的空揮杆次數沒有特殊的規定，嚴格講是沒有限制的。但通常情況下，在場上輪到你擊球時最多練習一到兩次空揮杆就足夠了。事實上當你在擊球前不停地做空揮杆練習，期望找到完美揮杆的感覺，其時間越長，身體會變得越緊張。

許多職業球員在比賽中每次根本不做任何練習就直接將球擊出，因為他們知道任何延誤比賽的舉動都將受到處罰。一般職業比賽將球員走到球前至擊球結束的時間限制在45秒內。所以他們通常一走到球位前就立即擊球。當然，如果碰上等待前面的一組離開擊球區域的情況，此時你就有足夠時間，想練習幾次空揮杆都沒問題。

### 發球臺上的禮儀

高爾夫發球區域（teeing ground）嚴格說來是指後方縱深為兩球杆長度，前面和兩側由兩個發球區標誌外緣邊緣限定的方形範圍內。但在下文中我們談到的禮儀則是應用於整個發球台區域。發球台是每一輪、每個洞打球開始的地方，俗話說“良好開端等於成功的一半”。如果一上發球台就碰上不合禮儀的行為，整場球或許都籠罩著緊



張和尷尬的氣氛，那將是十分掃興的。發球台禮儀的關鍵是尊重正在發球的球友，處處為他人著想。對一個想要集中精力開出又遠又直的球，或是想一杆擊球上果嶺的球員來說，任何多餘的動作或聲響，或其視線餘光中感覺到的任何移動都是無法接受的，都可能導致發球失誤。

### 第一洞發球台做的第一件事——互致問候

高爾夫被稱為紳士運動，球員應處處體現出紳士風度。在第一洞發球台開球之前，應主動與同組球友——無論同伴還是對手——作自我介紹並握手問候，並祝對方好運。當然在球友開出好球後也別忘了為他喝彩，喊上句“好球！”。

### 誰先發球？

如果是平日較隨意的打球，在第一洞發球台同組球友可以協商的方式決定開球順序。若是男女混合組，且球員均使用同一發球臺，應請女士優先擊球。在較正式的打球或比賽，如事先沒有編排分組表，可採用抽籤的方式，或是按照差點高低讓低差點球員先發球。很多時候球友喜歡拋球Tee決定先後：四人圍成一圈，向空中拋一個球Tee使之落在中間，球Tee尖端指向的球員最後開球，之後再在剩下的球員中重複以上步驟直到排出第三、第二及最先開球人的順序。第一洞之後其餘的發球台則應按照上一洞成績決定發球順序，即杆數最低的球員優先擊球。

參考資料：高爾夫俱樂部fogolf <http://www.fogolf.com/>

以上的禮儀，自己看了以後，才發現也有許多地方疏忽，需要改進。謹以此和隊友共享，讓大家擊球可以更快樂、更愉悅。打球使大家賺到健康、交到朋友，衷心期盼。

## 最新扶輪基金

資料來源：總監月訊 2016 July

地區	2014-15 (全年)			2015-16 (截至目前)					2015-16 (截至目前)		前期
	全年社員成長	社員總數	社數	社數成長	社總數	社員成長	7/16 社員總數	7/9 社員總數	7/16 基金捐獻總額	人均	7/9 捐獻總額
3450	89	1976	77	1	78	28	2004	2006	593,562.40	300.39	593,562.40
3460	936	5251	104	5	109	-179	5072	5096	809,477.00	154.16	809,457.00
3470	440	2284	59	0	59	-135	2149	2151	338,442.00	148.18	334,292.00
3480	445	4867	126	4	130	-137	4730	4741	1,331,877.00	273.65	1,310,877.00
3490	595	4919	77	11	88	124	5043	5049	1,169,218.35	237.69	1,168,218.35
3500	364	5381	122	7	129	279	5660	5671	2,001,264.00	371.91	2,001,264.00
3510	-97	3865	80	8	88	-145	3720	3769	1,178,420.20	304.90	1,178,420.20
3520	572	6103	143	7	150	-203	5900	5917	1,907,045.04	312.48	1,904,029.51
台灣總數	<b>3,255</b>	<b>32,670</b>	<b>711</b>	<b>42</b>	<b>753</b>	<b>-396</b>	<b>32,274</b>	<b>32,394</b>	<b>8,735,743.59</b>	<b>267.39</b>	<b>8,706,558.06</b>

截至 2016年6月30日止(July 16)

台灣七地區	總社數	<b>753</b>
	總社員數	<b>32,274</b>
	捐款總額	<b>8,735,743.59</b>
總社員數(減)		<b>-120</b>
捐款變化(增)		<b>\$29,185.53</b>
全10B地帶 (含港澳蒙古)	總社數	<b>831</b>
	總社員數	<b>34,278</b>

1. 本期 (7/9-7/16) (仍算是2015-16年度記錄)
2. 全台社員又掉120人。
3. 2015-16年度迄今社員總數已淨損失396人
4. 整年度以3520地區員成長最多，達203人
5. 全台社員總數降至32,274人，降至新低。
6. 基金成長本期已至最終期。再增已是有限。

# 品酒的五 5S

文/范志來(VINCENT)



說到葡萄酒，時下最夯的活動就是品酒。但是，甚麼叫品酒 (Wine Tasting)？酒又要怎麼品才正確呢？

今天就趁這個機會跟大家介紹品酒的 5S。

**See** - 品酒首先要觀察酒色；如何在週遭酒友食客環伺的環境下清楚觀察酒色呢？只要有一張白紙襯在酒杯後 10-15 公分就可以了。首先，在自然光下觀察酒液是清澈或混濁；接著分辨紅、白酒色的深淺。

白酒是淺黃帶綠光，還是淺黃色，淺金黃、金黃色；或者紅酒是淺紅寶石透光、正紅寶石、紅棗色（不透光）、紫紅色、紫黑色等。

**Swirl** - 輕輕搖晃酒杯。這麼做是為了讓酒氣自酒杯口奔放而出，讓我們能輕鬆地聞到酒的香氣。酒杯放置在桌面上或拿在手上皆可，搖晃酒杯謹記不可太過，不僅不好看，酒液也可能從酒杯灑了出來。

**Snif** - 搖晃酒杯後接下來自然是聞酒的香氣。日本知名漫畫作家弘謙憲史也是愛酒人，也出版了一套酒書，其中一個段落就提到一瓶酒的香氣至少佔這瓶酒 1/3 的價值。如果品嚐一瓶 3000 元的酒，未好好把玩香氣就直接入口吞下肚，就平白損失了 1000 元。這對愛吃的我們似乎不容易，因此，特別提醒千萬不可省略這一步驟。

而又該如何聞香呢？只要讓鼻尖靠近酒杯邊緣輕嗅即可。不必特意用力，聞 2-3 秒後將杯子拉開，休息一下再聞。持續聞太久，嗅覺反而會茫掉。

**Sip** - 小口啜飲。終於可以喝酒了。此時，以杯就口試著邊喝邊讓酒液與空氣接觸。葡萄酒作家林裕森老師說發英文“F”的音往上吸氣。每個人剛開始都會不習慣，稍微需要一點練習。如此，可讓酒的口感更豐富。

**Savor** - 酒都已經吞下肚了還有甚麼步驟？這叫尾韻。一瓶好酒就如同好茶一般，入喉會有很好的回甘，這就是釀得細緻的酒。反之，如果在喉部口腔留下酒精的刺激感，這酒就釀的不夠好了。

為了讓大家更清楚以上所說，特準備了由 Vincent 示範的 5S 圖說，希望每位酒友能輕鬆愉快的體會品酒的樂趣！