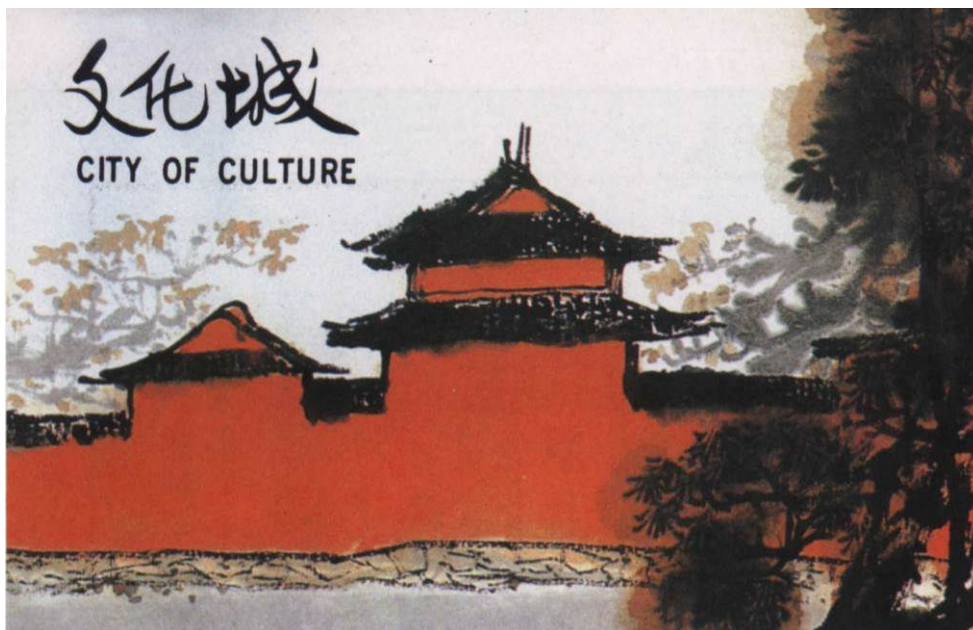




社長 蘇罔源
社長當選人兼行政
管理主委 陳光龍
社員主委 楊金振
服務計劃主委
郭國慶
扶輪基金主委
顏亮光
公關主委 方建義
秘書 林定嘉
會計 林賢三
糾察 廖進生
聯誼 王錦龍
社刊主委 吳傳森

理事 簡本昌、蘇罔源、陳光龍
楊金振、郭國慶、方建義
趙榮勤、蔡振賢、李兆祥
趙博玟、王錦龍、陳水金



台中東南扶輪社週刊

Rotary Club of Taichung Southeast

中華民國一〇四年一月廿日

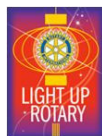
第四十六卷

第廿九期

例會：每星期二下午六時卅分在
永豐棧酒店大墩館3樓牡丹廳
通訊處：台中市五權路2-3號8樓811室
網址：<http://www.rotarytcse.org.tw>
TEL：(04)22241212

MEETING PLACE：EVERY TUESDAY PM 6:30 AT
TEMPUS HOTEL TAICHUNG (DADUN BUILDING) 3F PEONY
ADDRESS：811,8F NO2-3,WU-CHUAN ROAD., TAICHUNG
E-mail：rotary.tcse@msa.hinet.net
FAX：(04)22248492

LIGHT UP ROTARY



光 耀 扶 輪

第 2435 次例會紀要

文/社刊主委 吳傳森(ERISON)

【文藝復興的傳神之美】

話說西方的文藝復興時期乃從西元 15 世紀~17 世紀，當時的雕刻藝術家秉持著忍耐、吃苦的精神，用正面的力量，雕刻出栩栩如生的作品，讓普羅大眾感受到真、善、美、極至傳神之美的藝術品，因為美好的作品，必須符合自然，才可跨越時空，感動不同時代、種族及信仰的人。且說法國博物館的羅浮宮，是世界上參訪最多人的藝術聖館，當人們走進宮裡的時候，會被理想完美的形象所震撼，故強調「寫實」、「逼真」乃是西方藝術最大的特色。

在文藝復興時間，人人都知道藝術追求的是“



真、善、美”的意涵，從”美術”一詞的原意來詮釋，在英文叫作”Fine Arts”，Fine 有美好、精緻以及善的含意，而 Arts 指手藝、技巧之精緻的基本功，所以美術應該是”創造精緻、美好的技藝品”，因此藝術的功能夠徹底表現出美好、善、真實的感受，令人愉悅又能昇華，並具有教化之作用。

而古希臘人認為”神”是根據自己的形象造出了人，它的含意猶如「覺林菩薩偈」中所云：「心如工畫師，能畫諸世間，五蘊悉從生，無法而不造」，以及「心中無彩畫，彩畫中無心，然不離於心，有彩畫可得」，因此，人體各部份有其各自的比例，都是完美和諧的展現。蘇格拉底的名言「一座雕像應透過外在形式表現心靈的美」，雕塑的傳神，在於敏銳的觀察力和扎實的基本功，而雕塑的基本功，更須了解人體的結構，如骨骼、筋肉等等....。簡而言之，西方雕塑的主體在於「神」，而雕塑的神性，在於「超越人性之神性」，西方的藝術家往往從神話故事中找尋神的因素，神的行為及神的服裝等等，而創造出極美無價的藝術品。



再來闡述西方藝術的古典美，其特點有四：

- (一) 『至美即至公』能夠雅俗共賞。
- (二) 『遵守分限』符合自然規律。
- (三) 『毋驕縱』嚴謹、準確、理性。
- (四) 『毋過度』適中、不誇浮。

總結：如何雕塑出超然脫俗具有傳神之美的藝術品呢？關鍵之匙在於（一）細膩、逼真（二）自然、流暢。凡事知易行難，唯有長時間的修練和堅強毅力的淬鍊，方能成就曠世獨特的偉大藝術作品，例如，我們以前偉大的工匠，雕刻出來的「千手觀音菩薩」，勘足以其媲美矣！以上。



文 / 闕寶如 老師



緣起：

記得有一年在輔仁大學指導學生畢業製作，一位學生說要把憂鬱症當作主題，研發一系列的藝術品，因為患憂鬱症的人越來越多，要引起重視。學生很堅持這個方向，然後她越做越憂鬱，畫紙上都是發洩情緒、混亂的線條與晦暗的色彩，最後乾脆不做了，我問她怎麼了：「這不是你認為的藝術嗎？」她回答：「我憂鬱了還做什麼努力！」

當人遠離“藝術”原有的神聖與價值，把不美的東西、色情暴力都當作是美，那審美觀念就會出現錯亂。人們對美醜是非的界限也會模糊不清，直接間接的影響到打扮穿著、行為舉止，甚至心靈道德。作為一個藝術創作者、美術教育工作者，我意識到藝術對社會的巨大影響，因此希望藉由推動傳統美術，幫助社會走向光明與美好。

內文：

在西方，古羅馬哲學家普羅丁（Plotinus，二零五～二七零年）認為：真善美統一於神，神就是美的來源。所以西方藝術家直接以逼真的手法來表現神或天國世界，來代表永恆的，至高、至善的真理。西方最偉大的藝術作品，也幾乎都出自於神的殿堂裡。

希臘哲學家蘇格拉底曾說：「一座雕像應該透過外在形式表現心靈」。柏拉圖也說：「心靈的優美與身體的優美，諧和一致，融成一個整體」。這樣的理念讓文藝復興時期的藝術家積極的提升自己的內涵與修為，他們研究希臘古典藝術、哲學等各種知識，認真思考研究人與神、自然的關係，形體與心靈內在的傳達。作品從神的主體延伸神性的美好，表現高尚的情感、德性、公義等普世價值。

文藝復興時期代表藝術家米開朗基羅，一四七五年三月六日，生於義大利中部靠近阿雷佐（Arezzo）的卡普雷斯（Caprese）。嚴謹的性格與藝術的崇高使命感，他在藝術上的表現超凡脫俗、無人能及。

“聖殤”是米開朗基羅二十四歲完成的大理石雕塑作品。174 公分高、195 公分寬。藝術家技術高超，精湛手藝，對人體結構充分掌握。表現手法精確無瑕又刻畫入微，呈現人物高貴的美感與深刻而雋永的內涵：耶穌平和寧靜的面容，看不到因遭受十字架酷刑折磨致死，而流露出痛不欲生的猙獰表情。藝術家要傳達的是神的慈悲與超凡的神性，神是寬容的。聖母理想化的容顏與情感的內斂（符合希臘藝術的古典美學），超然神性的極致，表現不同於凡人母親喪子之痛。藝術家藉由一隻向上微微攤開的左手流露聖母的哀而不傷。這樣的藝術作品既符合古典美的要求，同時喚醒人的良知神性，確實是藝術極品。



柏拉圖認為人的靈魂來自‘永恆的真實世界’（神的世界）。而人間的美好事物，也是“天國”的複製品。因此，人間的藝術能夠使人回憶或感受到神聖的美，就能夠喚醒人的神性，抑制魔性，這樣的藝術就是最高境界的藝術。

結語：繁忙的現代社會，要達到這種境界的藝術幾乎消失了。能夠堅持扎實的基本功、始終艱苦付出的藝術家，也就更少了。前人的高境界藝術似乎成了久遠的神話，高不可攀，現實代替了一切。然而，就在我追尋多年，“神韻藝術團”的出現再次喚醒我對藝術的崇敬。我終於相信人可以有走向美好的希望。

舒曼說：《藝術是在人黑暗心靈投射的一道光明。》帶着正念、善念創作，不僅能讓藝術家自我提升，美好的正面價值與力量也會影響到社會。面對當今社會問題層出不窮，推動美好的藝術能積極起到教化社會的作用、利己利人。希望更多有心有緣的人，共同迎接再一次的文藝復興。

【上週例會】2435 次例會

- 時 間：104 年 1 月 13 日(星期二) 晚間 7：00 鳴鐘開會
- 地 點：永豐棧酒店(大墩館) 3F 牡丹廳
- 節 目：專題演講
- 演講題目：文藝復興的傳神之美
- 演 講 者：闕寶如 老師 (麥寮高中藝術實驗分校美術教師)



【社長報告-1 月 13 日】

- 1、感謝主講者闕寶如老師的精彩演講。羅浮宮原是法國的王宮，位於巴黎市中心的塞納河邊，入口處有一玻璃金字塔，是 1989 年法國大革命 200 週年紀念巴黎的十大工程之一，它是由美籍華人建築師貝聿銘設計的。我曾經參觀過兩次，它也是全世界參觀人數最多的藝術博物館，主要收藏 1860 年以前的藝術作品與考古文物，其中最著名的鎮館三寶是絕對不能錯過的：達文西的蒙娜麗莎、米羅的維納斯、勝利女神。
- 2、感謝 DESIGNER P.P.述說扶輪生涯中令人感動的事蹟。
- 3、謝謝南門鐘的急救小組(包括 PAPER P.P.、MAGNET P.P.、和 PHARMACY 主委)這兩天冒著寒風在南門鐘三角公園裡整修這座歷經 40 年且代表著東南心、東南情的文化歷史古鐘。不過，這次可能病得不輕，需要聘請更高明的技師來醫治，但我覺得它應該是可以復原！

【聯誼主委報告-1月13日】

今天與會的來賓，我們誠摯的歡迎演講者麥寮高中藝術實驗分校美術教師闕寶如老師、神韻晚會推廣志工李來興先生、吳育璘參加本社的例會，大家以熱烈的掌聲來歡迎。

【出席主委報告 1 月 13 日】

社員數：61 名 名譽社員：2 名 出 席：45 名
資 深：2 名 應 計 數：59 名 缺 席：14 名 出席率：76%

【糾察報告 - 1 月 13 日歡喜紅箱】

- * 感謝主講者的精彩演講。 * 歡喜 DANIEL 當內公。
- * 感謝 DESIGNER P.P.扶輪感動精彩報告。 * 感謝南門鐘急救小姐 PHARMACY 主委、PAPER P.P.、MAGNET P.P.緊急處理南門鐘。
- * 歡喜來賓蒞臨參加例會。

| | | | |
|-------------------|---------------|------------------|------------------|
| HEALTH 社長 \$1,000 | OSCAR \$500 | STEEL P.P. \$500 | SCHOOL \$500 |
| DRAGON P.P. \$500 | HEART \$500 | RUBBER \$500 | SAFE \$500 |
| ERISON \$500 | PETER \$1,000 | LIGHT P.P. \$500 | FLOUR P.P. \$500 |
| LEE P.D.G. \$500 | | | |

DESIGNER P.P. \$500----- * 歡喜扶輪感動與大家分享。

來賓 李來興先生\$500 來賓 吳育璘小姐 \$500

本次例會紅箱合計 **\$9,000**

【秘書報告-社務訊息】

- 103 年度紅箱收據於本週發給社友，請社友將收據收好以利抵稅之用。
- **本社健行茶樂會活動「埔里尋香~牛耳美藝」開跑囉!** 敬請全體社友、寶眷踴躍於 2/10 前向幹事報名參加!!行程如下：

日期：104 年 3 月 8 日(星期日)
行程：9：00 自由路台中銀行
9：10 美術館集合出發
10：30 牛耳藝術渡假村健行導覽
11：30-13：30 渡假村內餐廳中餐
13：30-14：00 園區自由活動
14：00-16：00 午后品茗沏茶
16：30-18：00 回程台中



※自行開車前往之社友、寶眷請於入口處說明為「台中東南扶輪社」團體即可不再購門票直接入園。

- **台中東興社授証 16 週年慶典**謹訂於 1/22(四)下午 6：00 假全國飯店 B1 國際廳舉行，請輪值社友 LIGHT P.P.、HAKATA P.P.、ROBINSON P.P.及欲補出席之社友代表參加。
- 為配合今年度地區「光耀扶輪」主軸，將於每次例會前邀請社友們講述 **2-3 分鐘「扶輪感動」**，凡對參與扶輪、享受扶輪中的小感動，與社友們一同分享。二月份、三月份輪值分享之社友如下，請記得準備喲！

| | |
|-----------------------|------------------|
| 2 月 03 日例會：JIN | 3 月 03 日例會：HEART |
| 2 月 10 日例會：AUDIT P.P. | 3 月 17 日例會：TEA |
| | 3 月 31 日例會：BRAIN |

- **國際扶輪 3460 地區第 37 屆地區年會高爾夫球賽**將於 104 年 3 月 19-20 日(星期四、五)假台中興農高爾夫球場舉行，詳細簡章請於例會中向幹事索取，請社友、寶眷踴躍於 2 月 10 日前向幹事報名參加。

報名費用：每名新台幣 柒佰元。(報名後參賽與否概不退款)

參加資格：限本地區扶輪社員暨配偶，並報名參加地區年會者。

比賽日期：3 月 19、20 日(星期四、五)【早場 7:30 開球、午場 12:00 開球】。

比賽地點：台中興農高爾夫球場

- **台中市聯合春節團拜酒會**將於 2 月 19 日(星期四)農曆大年初一舉行，歡迎踴躍參加。時間：上午 8:30 註冊聯誼 上午 9:00 鳴鐘團拜開始
上午 9:00~10：00 團拜酒會

地點：全國大飯店 B1 國際廳

同好會活動訊息

- **合唱團練習時間**，謹訂於 1 月 27 日(星期二)下午 3：30-5：00 地點於台中大墩文化中心地下樓音樂教室(台中市英才路 600 號)舉行，歡迎踴躍出席參加。
- **一月份讀書會**，將於 1 月 30 日(五)晚間 7：30 假 LEE P.D.G.書房舉行，本次閱讀「講義 104 年元月份」歡迎踴躍出席參加。
- **長笛團練習時間**，謹訂於 2 月 3 日(星期二)晚上 7：00 假 WATER 公司會議室上課，請團員準時出席參加。
- **二月份高爾夫球月例賽**，將於 2 月 8 日(星期日)中午 11：30 開球，地點假豐原高爾夫球場舉行，賽後於圓明圓餐廳晚餐。敬請踴躍出席參加。
- **愛跑團**將於 2 月 8 日參加「2015 新社賞櫻全國馬拉松」，請已報名之社友、夫人準時參加，也預祝順利完跑。

【本週例會】2436 次例會

- 時 間：104 年 1 月 20 日(星期二) **晚間 7：00 鳴鐘開會**
- 地 點：永豐棧酒店(大墩館) 2F 200 廳
- 節 目：專題演講
- 演講題目：腎臟病防護及洗腎有品質才活得久
- 演 講 者：鍾錫裕 醫師 (宏安診所血液透析中心 院長)



本週演講內容預告...

臨床上有一些醫療問題，到醫院看診時，因觀念不清楚時常遇到，就造成心情極度不安，所以本演講提出常見觀念，例如蛋白尿、血尿、結石、胃出血、肝病、三高與腎臟病的關係。當已開始血液透析，如何保護自己，讓生命能夠持久，及得到最好的醫療品質。



【下週例會】2437 次例會

- 時 間：104 年 1 月 27 日(星期二) **晚間 6：30 鳴鐘開會**
- 地 點：永豐棧酒店(大墩館) 3F 牡丹廳
- 節 目：**元月份女賓夕晚會**
 - * SAFE 社友自我介紹
 - * 頒發一月份生日及結婚紀念
 - * 頒發 10-12 月份出席 100%獎
 - * 頒發 10-12 月份投稿有功獎



~歡迎社友偕同夫人踴躍出席參加~

一月份理事會討論紀要

時間：104年1月13日

一、十一月、十二月份財務收支案，請審議。

議決：照案通過。

3歲(含)以下小朋友，酌收費用500元。

議決：照案通過，並請 STEEL 主委費心安排儘早公告，歡迎社友、寶眷踴躍報名。

二、春季旅遊案，請審議。

說明：1、原訂4月21日(星期二)例會調整至4月18日-19日(星期六、日)舉辦。

2、收費方式：依往例社友及夫人費用由社支付(除住宿除外)其餘眷屬、親友費用請全額自付。

三、總監辦事處來函請各社推薦國際扶輪3460地區「2017-2018年度總監提名候選人」案，請討論。

議決：擬召開諮詢委員會討論。

扶輪感動

文/吳盈達 (DESIGNER)

民國84年入社，已屆20年了!35歲剛入社時，跟大部份社友一樣，對扶輪這個領域很生疏的。最覺得好奇的是大部份資深社友，對扶輪社活動積極參與及投入付出，尤其是社友連續20幾年100%出席，更覺得欽佩。

我是前PP HERO 李行雄醫師介紹入社的，當時我是幫他設計籌備中的醫院，每次見面討論設計案，對他一談到扶輪時，神情奕奕與熱情投入的態度，大為感動。

一路走來覺得很有緣份與大家成為社友，很榮幸能交到這麼多朋友，時時可以互相學習，這是我第一個扶輪感動。

第二個扶輪感動是10幾年前，大甲鐵砧山永信安養中心籌建時，第一次去做簡報，當時永信董事長大甲社前PDG MEDICINE主持會議，會後PDG MEDICINE特別與我聊了一些扶輪事情(當時我的西裝外套上有扶輪徽章)，隨即就邀請我加入他們每週固定的設計討論會議。

第三個扶輪感動是苑裡李綜合醫院前PDG SURGEON，當時在苑裡中華院區與大甲李綜合醫院設計案比圖時，也因為是扶輪社友，而有特別待遇。

以上與大家分享!



2014年7-12月份社員繳款明細表

| 編號 | 社友姓名 | 常年社費 | 統一紅箱 | 特別紅箱 | | | 例會紅箱 7-10月記 | 季刊費 | 總社費 | 入社費 | 合計 |
|----|------|--------|--------|-------|--------|--------|----------------|-------|-------|-----|---------|
| | | | | 扶青扶少 | 其它 | PHF | | | | | |
| 1 | 朱健章 | 36,000 | 10,000 | 0 | 6,000 | 0 | 500 | 1,200 | 3,200 | | 56,900 |
| 2 | 郭國慶 | 36,000 | 10,000 | 4,000 | 22,000 | 15,220 | 41000 | 1,200 | 3,200 | | 132,620 |
| 3 | 林宜全 | 36,000 | 10,000 | 1,500 | 0 | 0 | 1000 | 1,200 | 3,200 | | 52,900 |
| 4 | 林茂柏 | 18,000 | 10,000 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 1,200 | 3,200 | | 34,400 |
| 5 | 趙榮勤 | 36,000 | 10,000 | 3,500 | 0 | 0 | 500 | 1,200 | 3,200 | | 54,400 |
| 6 | 蔡振賢 | 36,000 | 10,000 | 0 | 10,000 | 3,056 | 4000 | 1,200 | 3,200 | | 67,456 |

| | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|-----------|---------|--------|-----------|---------|---------|--------|---------|--------|-----------|
| 7 | 孫國明 | 36,000 | 10,000 | 0 | 3,000 | 3,056 | 1000 | 1,200 | 3,200 | | 57,456 |
| 8 | 廖進生 | 36,000 | 10,000 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 1,200 | 3,200 | | 52,400 |
| 9 | 黃森隆 | 36,000 | 10,000 | 0 | 24,000 | 0 | 500 | 1,200 | 3,200 | | 74,900 |
| 10 | 陳龍富 | 36,000 | 10,000 | 0 | 20,000 | 3,056 | 1000 | 1,200 | 3,200 | | 74,456 |
| 11 | 陳連春 | 36,000 | 10,000 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 1,200 | 3,200 | | 52,400 |
| 12 | 陳文熙 | 36,000 | 10,000 | 0 | 136,000 | 0 | 4500 | 1,200 | 3,200 | | 190,900 |
| 13 | 蔡孟璵 | 36,000 | 10,000 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 1,200 | 3,200 | | 52,400 |
| 14 | 吳盈達 | 36,000 | 10,000 | 0 | 12,000 | 0 | 3600 | 1,200 | 3,200 | | 66,000 |
| 15 | 王錦龍 | 36,000 | 10,000 | 2,000 | 50,000 | 182,475 | 11500 | 1,200 | 3,200 | | 296,375 |
| 16 | 吳傳森 | 36,000 | 10,000 | 0 | 542,000 | 3,056 | 7000 | 1,200 | 3,200 | | 602,456 |
| 17 | 顏亮光 | 36,000 | 10,000 | 1,000 | 5,000 | 30,425 | 3000 | 1,200 | 3,200 | | 89,825 |
| 18 | 林賢三 | 36,000 | 10,000 | 0 | 24,000 | 30,425 | 7500 | 1,200 | 3,200 | | 112,325 |
| 19 | 梁榮輝 | 36,000 | 10,000 | 0 | 0 | 0 | 1000 | 1,200 | 3,200 | | 51,400 |
| 20 | 江耀亭 | 36,000 | 10,000 | 0 | 0 | 0 | 500 | 1,200 | 3,200 | | 50,900 |
| 21 | 蘇國源 | 36,000 | 100,000 | 2,000 | 22,000 | 15,220 | 16500 | 1,200 | 3,200 | | 196,120 |
| 22 | 楊朝弘 | 36,000 | 10,000 | 0 | 32,000 | 30,425 | 11500 | 1,200 | 3,200 | | 124,325 |
| 23 | 李漢漳 | 36,000 | 10,000 | 500 | 0 | 0 | 1500 | 1,200 | 3,200 | | 52,400 |
| 24 | 賴復進 | 36,000 | 10,000 | 1,000 | 20,000 | 3,056 | 5500 | 1,200 | 3,200 | | 79,956 |
| 25 | 賴通仕 | 36,000 | 10,000 | 0 | 0 | 0 | 3000 | 1,200 | 3,200 | | 53,400 |
| 26 | 李兆祥 | 36,000 | 10,000 | 0 | 12,000 | 3,056 | 6500 | 1,200 | 3,200 | | 71,956 |
| 27 | 黃國恒 | 36,000 | 10,000 | 1,000 | 0 | 0 | 1000 | 1,200 | 3,200 | | 52,400 |
| 28 | 張仲雄 | 36,000 | 10,000 | 500 | 0 | 0 | 2000 | 1,200 | 3,200 | | 52,900 |
| 29 | 杜義龍 | 36,000 | 10,000 | 1,000 | 0 | 0 | 2000 | 1,200 | 3,200 | | 53,400 |
| 30 | 賴志鴻 | 36,000 | 10,000 | 0 | 0 | 0 | 1500 | 1,200 | 3,200 | | 51,900 |
| 31 | 吳偉萍 | 36,000 | 10,000 | 1,000 | 2,000 | 3,056 | 1500 | 1,200 | 3,200 | | 57,956 |
| 32 | 梁繼昌 | 36,000 | 10,000 | 0 | 0 | 3,056 | 500 | 1,200 | 3,200 | | 53,956 |
| 33 | 洪平二 | 36,000 | 10,000 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 1,200 | 3,200 | | 52,400 |
| 34 | 陳光龍 | 36,000 | 10,000 | 0 | 17,000 | 0 | 7000 | 1,200 | 3,200 | | 74,400 |
| 35 | 房宗儀 | 36,000 | 10,000 | 0 | 2,000 | 0 | 2000 | 1,200 | 3,200 | | 54,400 |
| 36 | 劉重德 | 18,000 | 10,000 | 0 | 3,000 | 0 | 3000 | 1,200 | 3,200 | | 38,400 |
| 37 | 黃濱禮 | 27,000 | 10,000 | 0 | 3,000 | 0 | 3500 | 1,200 | 3,200 | | 47,900 |
| 38 | 楊輝煌 | 36,000 | 10,000 | 2,000 | 0 | 3,056 | 2000 | 1,200 | 3,200 | | 57,456 |
| 39 | 林定嘉 | 36,000 | 10,000 | 1,000 | 42,000 | 18,276 | 8500 | 1,200 | 3,200 | | 120,176 |
| 40 | 張立翰 | 36,000 | 10,000 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 1,200 | 3,200 | | 52,400 |
| 41 | 吳育成 | 36,000 | 10,000 | 0 | 0 | 0 | 2500 | 1,200 | 3,200 | | 52,900 |
| 42 | 徐文乾 | 18,000 | 10,000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,200 | 3,200 | | 32,400 |
| 43 | 陳水金 | 36,000 | 10,000 | 1,500 | 0 | 0 | 1000 | 1,200 | 3,200 | | 52,900 |
| 44 | 陳永泉 | 36,000 | 10,000 | 500 | 15,000 | 3,056 | 3500 | 1,200 | 3,200 | | 72,456 |
| 45 | 林五爵 | 36,000 | 10,000 | 0 | 32,000 | 0 | 4000 | 1,200 | 3,200 | | 86,400 |
| 46 | 王文義 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 |
| 47 | 蔡本全 | 36,000 | 10,000 | 0 | 0 | 0 | 4000 | 1,200 | 3,200 | | 54,400 |
| 48 | 江進助 | 36,000 | 10,000 | 0 | 100,000 | 3,056 | 5500 | 1,200 | 3,200 | | 158,956 |
| 49 | 黃昭欽 | 36,000 | 10,000 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 1,200 | 3,200 | | 52,400 |
| 50 | 李原彰 | 36,000 | 10,000 | 0 | 0 | 0 | 500 | 1,200 | 3,200 | | 50,900 |
| 51 | 林丕弘 | 36,000 | 10,000 | 500 | 0 | 0 | 1500 | 1,200 | 3,200 | | 52,400 |
| 52 | 羅德誠 | 36,000 | 10,000 | 2,000 | 0 | 0 | 5000 | 1,200 | 3,200 | | 57,400 |
| 53 | 孫國憲 | 36,000 | 10,000 | 0 | 0 | 0 | 500 | 1,200 | 3,200 | | 50,900 |
| 54 | 簡本昌 | 36,000 | 10,000 | 1,500 | 10,000 | 0 | 1000 | 1,200 | 3,200 | | 62,900 |
| 55 | 陳能輝 | 36,000 | 10,000 | 0 | 0 | 0 | 1500 | 1,200 | 3,200 | | 51,900 |
| 56 | 方建義 | 36,000 | 10,000 | 0 | 17,000 | 0 | 3000 | 1,200 | 3,200 | | 70,400 |
| 57 | 趙博玟 | 36,000 | 10,000 | 0 | 22,000 | 3,056 | 2000 | 1,200 | 3,200 | | 77,456 |
| 58 | 楊金振 | 36,000 | 10,000 | 0 | 44,000 | 0 | 4500 | 1,200 | 3,200 | | 98,900 |
| 59 | 沈勝彰 | 18,000 | 2,000 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 900 | 1,530 | 12,000 | 36,430 |
| 60 | 王水樹 | 36,000 | 10,000 | 9,000 | 0 | 0 | 1000 | 1,200 | 3,200 | | 60,400 |
| 61 | 蔡裕芳 | 18,000 | 10,000 | 0 | 0 | 0 | 4000 | 1,200 | 3,200 | | 36,400 |
| 62 | 歐太陽 | 36,000 | 10,000 | 500 | 12,000 | 0 | 3,500 | 1,200 | 3,200 | | 66,400 |
| 林賴足基金會 | | | | | 120,000 | | | | | | 120,000 |
| 台北東區社 | | | | | 40,000 | | | | | | 40,000 |
| 台南東區社 | | | | | 40,000 | | | | | | 40,000 |
| 高雄東區社 | | | | | 40,000 | | | | | | 40,000 |
| 台計 | | 2,097,000 | 692,000 | 37,500 | 1,501,000 | 359,138 | 231,600 | 72,900 | 193,530 | 12,000 | 5,196,668 |

103年7-12月份財務收支表

| 收入 | | | | 支出 | | | |
|-----------|--------------------|--------------------|--------------|------------------|-----------|-----------|--------|
| 科目 | 預算 | 累計 | 比率 | 科目 | 預算 | 累計 | 比率 |
| 常年社費 | \$4,068,000 | \$2,097,000 | 51.5% | 辦公費 | \$876,000 | \$411,289 | 47.0% |
| 統一紅箱 | 680,000 | 692,000 | 101.8% | 1.人事費 | \$509,600 | \$208,200 | 40.9% |
| 例會紅箱 | 600,000 | 447,100 | 74.5% | 2.文具印刷費 | 25,000 | 9,877 | 39.5% |
| 特別紅箱 | 175,000 | 1,897,638 | 1084.4% | 3.郵電費 | 60,000 | 23,469 | 39.1% |
| 利息收入 | 40,000 | 31,621 | 79.1% | 4.購置費 | 30,000 | 16,151 | 53.8% |
| 客餐收入 | 10,000 | 1,500 | 15.0% | 5.交際費 | 40,000 | 45,710 | 114.3% |
| 入社費 | 12,000 | 12,000 | 100.0% | 6.雜費 | 13,400 | 11,792 | 88.0% |
| | | | | 7.辦公室租賃費 及管理費 | 102,000 | 54,150 | 53.1% |
| | | | | 8.保險費 | 81,000 | 26,940 | 33.3% |
| | | | | 9.網站管理費 | 15,000 | 15,000 | 100.0% |
| | | | | 社務服務費 | 3,559,000 | 1,663,624 | 46.7% |
| | | | | 1.職員講習費 | 25,000 | 5,000 | 20.0% |
| | | | | 2.特別晚會費 | 1,200,000 | 735,081 | 61.3% |
| | | | | 3.例會餐費 | 900,000 | 374,400 | 41.6% |
| | | | | 4.社刊費 | 200,000 | 35,066 | 17.5% |
| | | | | 5.聯誼費 | 900,000 | 308,608 | 34.3% |
| | | | | 6.禮品費 | 164,000 | 100,700 | 61.4% |
| | | | | 7.節目費 | 130,000 | 99,269 | 76.4% |
| | | | | 8.攝影費 | 10,000 | 5,500 | 55.0% |
| | | | | 9.會議費 | 30,000 | 0 | 0.0% |
| | | | | 職業服務費 | 70,000 | 65,257 | 93.2% |
| | | | | 社區服務費 | 580,000 | 1,188,881 | 205.0% |
| | | | | 國際服務費 | 500,000 | 596,104 | 119.2% |
| 總計 | \$5,585,000 | \$5,178,859 | 92.7% | | | | |

| 7-12月份資產負債表 | | | |
|--------------|--------------------|----------------------------|--------------------|
| 科目 | 金額 | 科目 | 金額 |
| 1.現金 | \$20,000 | 1.登妹獎學金 | \$100,000 |
| 2.銀行活存 | 1,378,292 | 2.余張說殘障獎學金 | 200,000 |
| 3.銀行支存 | 359,799 | 3.余溪圳獎學金 | 900,000 |
| 4.應收票據 | 110,629 | 4.徐文乾夫婦獎學金 | 200,000 |
| 5.定期存款 | 4,510,000 | 5.李從獎學金 | 200,000 |
| 5.暫付款 | 197,650 | 6.羅資彬清寒獎學金 | 500,000 |
| 6.應收帳款 | 308,332 | 7.蘇清標獎學金 | 200,000 |
| 7.存出保證金 | 17,000 | 8.張子文獎學金 | 200,000 |
| 8.預付辦公 租金 | 51,000 | 9.趙傑忠獎學金 | 100,000 |
| | | 10.趙張煥妹獎學金 | 100,000 |
| | | 11.楊炫竣先生獎學金 | 300,000 |
| | | 12.久馨(股)公司獎學金 | 102,200 |
| | | 13.吉徑科技(有)公司獎學金 | 350,000 |
| | | 14.春雲紀念獎學金 (已累積14萬頒贈7次) | 0 |
| | | 15.特別準備金 | 949,500 |
| | | 16.代收款 | 107,518 |
| | | 17.應付票據 | 439,799 |
| | | 18.應付費用 | 115,000 |
| | | 19.累積餘絀 | 634,981 |
| | | 20.本期餘絀 | 1,253,704 |
| 合計 | \$6,952,702 | 合計 | \$6,952,702 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------|--------------------|--------------------|--------------|
| | | | | 本期餘絀 | 1,253,704 | | |
| | | | | 總計 | \$5,585,000 | \$5,178,859 | 70.3% |

備註：1、銀行活存包含日幣\$130000，匯率1：0.35為台幣\$45500

2、特別紅箱包含高雄氣爆賑災捐款、義診捐款、扶輪之子、PHF、四東社聯合社區服務林賴足女士教育基金會贊助金、ERISON[社友「吳廖煥清寒獎學金」

2014年10-12月份出席記錄表

| 姓名 | Rtn. | 10/7 | 10/14 | 10/21 | 11/4 | 11/11 | 11/18 | 11/25 | 12/2 | 12/12 | 12/16 | 12/23 | 12/30 | 上期 次數 | 補出 席 | 總缺席 次數 | |
|-----|--|------|-------|-------|------|-------|-------|-------|------|-------|-------|-------|-------|----------|---------|-----------|--|
| 朱健章 | ARCHI | | | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ○ | ○ | 2 | 0 | 8 | |
| 郭國慶 | AUDIT | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | (7) | 4 | (11) | |
| 林宜全 | BC | | 中國 | | | ○ | | ○ | 中國 | | ○ | | ○ | 2 | 1 | 7 | |
| 林茂柏 | BONE | ○ | | | | | | ○ | | ○ | | | ○ | 9 | 0 | 17 | |
| 趙榮勤 | BRAIN | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | (2) | 14 | (14) | |
| 蔡振賢 | BUILDING | ○ | | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 4 | 1 | 7 | |
| 孫國明 | CEDAR | ○ | ○ | ○ | | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | | 6 | 1 | 10 | |
| 廖進生 | CHUNG SHIN | ○ | | ○ | | ○ | | | | ○ | | | ○ | 6 | 0 | 13 | |
| 黃森隆 | CLUTCH | | | | | | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 10 | 1 | 17 | |
| 陳龍富 | COIL | | | | | | | | | ○ | | | ○ | 10 | 1 | 19 | |
| 陳連春 | COMPUTER | ○ | 中國 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | | 5 | 0 | 7 | |
| 陳文熙 | DANIEL | ○ | ○ | | ○ | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 1 | 2 | 3 | |
| 蔡孟璵 | DENTIST | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | ○ | 3 | 0 | 6 | |
| 吳盈達 | DESIGNER | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | (2) | 1 | (2) | |
| 王錦龍 | DRAGON | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | (10) | 5 | (14) | |
| 吳傳森 | ERISON | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 1 | 1 | 1 | |
| 顏亮光 | FACE | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | (1) | 2 | (2) | |
| 林賢三 | FLOUR | ○ | ○ | ○ | | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | (3) | 2 | (3) | |
| 梁榮輝 | FOOD | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | ○ | 1 | 1 | 2 | |
| 江耀亭 | HAKATA | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | 2 | 0 | 7 | |
| 蘇罔源 | HEALTH | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | (13) | 6 | (19) | |
| 楊朝弘 | HEART | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | (1) | 2 | (3) | |
| 李潢漳 | HUNTER | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | 0 | 1 | 1 | |
| 賴復進 | JIN | ○ | | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | 1 | 1 | 3 | |
| 賴通仕 | LASER | | | | | ○ | | | ○ | ○ | ○ | | ○ | 4 | 1 | 10 | |
| 李兆祥 | LEE | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | (5) | 12 | (16) | |
| 黃國恒 | LIFE | ○ | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 3 | 1 | 4 | |
| 張仲雄 | LIGHT | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | (1) | 2 | (2) | |
| 杜義龍 | LONG | ○ | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | ○ | 5 | 0 | 9 | |
| 賴志鴻 | MAGNET | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | (4) | 2 | (5) | |
| 吳惇萍 | MARBLE | ○ | ○ | | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | 1 | 3 | 2 | |
| 梁繼昌 | MYANMAR | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | | | | | | 8 | 0 | 16 | |
| 洪平二 | OIL | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | (1) | 2 | (2) | |
| 陳光龍 | OSCAR | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | 0 | 4 | (2) | |
| 房宗儀 | PACKING | ○ | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | (1) | 0 | 2 | |
| 黃演禮 | PAPER | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 0 | 1 | 0 | |
| 楊輝煌 | PEER | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | (1) | 2 | (3) | |
| 林定嘉 | PETER | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | (4) | 3 | (6) | |
| 張立翰 | PHARMACY | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | | ○ | | | ○ | 6 | 0 | 12 | |
| 吳育成 | POWER | ○ | | | ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | 2 | 2 | 6 | |
| 徐文乾 | RACKET | | | | | | | | | | | | | 12 | 0 | 24 | |
| 陳水金 | ROBERT | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | (2) | 7 | (7) | |
| 陳永泉 | ROBINSON | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | (7) | 7 | (12) | |
| 林五爵 | RUBBER | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | ○ | 9 | 2 | 12 | |
| 王文義 | SAFE | ※ | ※ | ※ | ※ | ※ | ※ | ※ | ※ | ※ | ※ | ※ | ○ | 0 | 0 | 0 | |
| 蔡本全 | SCHOOL | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 0 | 2 | (2) | |
| 江進助 | SENDAY | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | 2 | 0 | 3 | |
| 黃昭欽 | SHOES | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 0 | 0 | 0 | |
| 李原彰 | SPACE | | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | 6 | 0 | 12 | |
| 林丕弘 | STAINLESS | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 0 | 1 | 2 | |
| 羅德誠 | STEEL | ○ | | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | (3) | 3 | (4) | |
| 孫國靈 | SUNNY | ○ | ○ | ○ | | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | | 4 | 0 | 9 | |
| 簡本昌 | SURGEON | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 5 | 0 | 8 | |
| 陳能輝 | TEA | ○ | | | | ○ | | | | ○ | | ○ | | 4 | 1 | 11 | |
| 方建義 | TEXTILE | ○ | | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 0 | 3 | 0 | |
| 趙博玟 | TOM | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 1 | 1 | 0 | |
| 楊金振 | TONY | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | ○ | (1) | 2 | 0 | |
| 沈勝漳 | TRADE MAX | ○ | ○ | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 0 | 2 | 0 | |
| 王水樹 | WATER | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | | | | 5 | 2 | 11 | |
| 蔡裕芳 | WEALTH | ○ | | ○ | | | | ○ | | ○ | | | ○ | 7 | 1 | 13 | |
| 歐太陽 | YOUNG | ○ | ○ | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | (2) | 3 | (3) | |
| 備註 | 10/20-21 秋旅、10/28 職業參觀均補出席乙次，()代表多補出席次數 | | | | | | | | | | | | | | | | |